

JULIANE SCHWABE -SCHAUSPIELERIN





JULIANE SCHWABE

Bogenstraße 11
27568 Bremerhaven

Mobil: +49 (0)1723220132

juliane.schwabe@web.de

www.julianeschwabe.de

vertreten durch die ZAV Hamburg,
Frau Niederfahrenhorst



PERSÖNLICHES

Geboren	28.März 1986
Größe	165 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün
Konfektionsgröße	36/38
Sprachen	Deutsch, Englisch, Russisch
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch
Gesang	Sopran (Musical, Chanson),Chorerfahrung
Instrumente	Querflöte, Blockflöte, Grundkenntnisse Violine und Klavier
Tanz	Jazz, Modern, Ballett, Steppen, Butoh, Hebefiguren, Choreographie
Sport	Laufen, Wandern, Kajaken

THEATER (Auswahl)

Spielzeit 2018/2019 Stadttheater Bremerhaven
Festengagement seit 2018/2019

Linda TALK RADIO - Eric Bogosian
Regie: Niklas Ritter

Nora NORA - Henrik Ibsen
Regie: Ulrich Mokrusch

Spielzeit 2017/2018 Schauspielhaus Salzburg
Festengagement 2017/2018

Kellnerin NIEMAND - Ödön von Horváth
Regie: Rudolf Frey

Katja Grabowski FRAU MÜLLER MUSS WEG - Lutz Hübner
Regie: Karin Koller

Gladys Narborough DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY - Oscar Wilde
Regie: Charlotte Koppenhöfer

Spielzeit 2016/2017 Theater und Orchester Heidelberg
Festengagement 2015/2016 - 2016/2017

Lois Lane / Bianca KISS ME, KATE - Samuel und Bella Spewack
Regie: Holger Schulze

Mutter, Brotfrau DIE BLUTROTEN SCHUHE - Charles Way
Regie: Natascha Kalmbach

Spielzeit 2015/2016

Sopranistin MAHLZEIT (UA) - Bernhard Studlar
Regie: Markolf Naujoks

May TRITTE - Samuel Beckett
Regie: Britta Ender

Mehri WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN (UA) - Mehrnousch Zaeri
Regie: Franziska-Theresa Schütz

Spielzeit 2014/2015 Badische Landesbühne Bruchsal
Festengagement 2009/2010 - 2014/2015

Natascha von Braun ALPHAVILLE - Jean-Luc Godard
Regie: Joerg Bitterich

Nicoletta von Niebuhr MEPHISTO - Klaus Mann/Ariane Mnouchkine
Regie: Carsten Ramm

Spielzeit 2013/14

Vittoria TRILOGIE DER SOMMERFRISCHE - Carlo Goldoni
Regie: Carsten Ramm

Stella ENDSTATION SEHNSUCHT - Tennessee Williams
Regie: Wolf E. Rahlfs

Spielzeit 2012/13

Constanze AMADEUS - Peter Shaffer
Regie: Wolf E. Rahlfs

Sabeth HOMO FABER - Max Frisch
Regie: Carsten Ramm

Spielzeit 2011/12

Frau Patt GOOD MORNING, BOYS AND GIRLS - Juli Zeh
Regie: Joerg Bitterich

*Kohlhaas, Lisbeth,
Erzähler* MICHAEL KOHLHAAS - Heinrich von Kleist
Regie: Wolf E. Rahlfs

Spielzeit 2010/11

Lena DIE GESCHICHTE VON LENA - Michael Ramløse/Kira Elhauge
Regie: Nora Hecker

Jana STERNE - Anja Hilling
Regie: Steffen Popp

Spielzeit 2009/10 Staatsoper Hamburg

Lebende Tote DER KAISER VON ATLANTIS - Viktor Ullmann
Regie: Nina Kupczyk

Ausbildung

2014	Workshop Puppen-und Objekttheater in Feldkirch, Österreich Leitung: Manfred Jahnke
2013	Workshop Puppen-und Objekttheater in Pforzheim Leitung: Astrid Griesbach
2007 - 2010	Stage School Hamburg Dreispertige Ausbildung in Schauspiel, Gesang und Tanz Abschluss: Bühnenreife
2006	Abitur (Wieland-Herzfelde-Oberschule, Berlin)
2003 - 2004	Auslandsaufenthalt in Neuseeland

Auszeichnungen

2016	Faust-Nominierung der Inszenierung „Mahlzeit“ (UA) Regie: Markolf Naujoks, Theater und Orchester Heidelberg
2013	Förderpreis des Freundeskreises der Badischen Landesbühne (Publikumspreis für Nachwuchsschauspieler)

SPRECHEN

2016

<i>Wissenschaftlerin</i>	DIE UNSICHTBARE MACHT DER MIKROBEN - Arte Dokumentation Studio 7 Synchron und Untertitel GmbH
<i>Siedlerin</i>	DIE SIEDLER DER WESTBANK - Arte Dokumentation Studio 7 Synchron und Untertitel GmbH
<i>Sängerin</i>	PALEO FESTIVAL 2016 - Arte Dokumentation Studio 7 Synchron und Untertitel

2014

<i>Die Frau</i>	DER SCHNEEKUGELMACHER - Hörspiel Regie: Claudia Weber, SWR Autorenproduktion
-----------------	---