

JULIANE SCHWABE -SCHAUSPIELERIN





JULIANE SCHWABE

Bayerhamerstr. 23
A-5020 Salzburg

Mobil: +49 (0)1723220132

juliane.schwabe@web.de

www.julianeschwabe.de

vertreten durch die ZAV Stuttgart
Herr Alexander Seer



PERSÖNLICHES

Geboren	28.März 1986
Größe	165 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün
Konfektionsgröße	36/38
Sprachen	Deutsch, Englisch, Russisch
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch
Gesang	Sopran (Musical, Chanson),Chorerfahrung
Instrumente	Querflöte, Blockflöte, Grundkenntnisse Violine und Klavier
Tanz	Jazz, Modern, Ballett, Steppen, Butoh, Hebefiguren, Choreographie
Sport	Laufen, Wandern, Kajaken

THEATER (Auswahl)

**Spielzeit 2017/2018 Schauspielhaus Salzburg
Festengagement seit 2017/2018**

Kellnerin NIEMAND - Ödön von Horváth
Regie. Rudolf Frey

Katja Grabowski FRAU MÜLLER MUSS WEG - Lutz Hübner
Regie: Karin Koller

Gladys Narborough DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY - Oscar Wilde
Regie: Charlotte Koppenhöfer

**Spielzeit 2016/2017 Theater und Orchester Heidelberg
Festengagement 2015/2016 - 2016/2017**

Lois Lane / Bianca KISS ME, KATE - Samuel und Bella Spewack
Regie: Holger Schulze

Mutter, Brotfrau DIE BLUTROTEN SCHUHE - Charles Way
Regie: Natascha Kalmbach

Spielzeit 2015/2016

Sopranistin MAHLZEIT (UA) - Bernhard Studlar
Regie: Markolf Naujoks

May TRITTE - Samuel Beckett
Regie: Britta Ender

Mehri WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN (UA) - Mehrnouch Zaeri
Regie: Franziska-Theresa Schütz

**Spielzeit 2014/2015 Badische Landesbühne Bruchsal
Festengagement 2009/2010 - 2014/2015**

Natascha von Braun ALPHAVILLE - Jean-Luc Godard
Regie: Joerg Bitterich

Nicoletta von Niebuhr MEPHISTO - Klaus Mann/Ariane Mnouchkine
Regie. Carsten Ramm

Spielzeit 2013/14

<i>Vittoria</i>	TRILOGIE DER SOMMERFRISCHE - Carlo Goldoni Regie: Carsten Ramm
<i>Stella</i>	ENDSTATION SEHNSUCHT - Tennessee Williams Regie: Wolf E. Rahlfs
<i>Antonia</i>	DIE KAKTUSBLÜTE - Pierre Barillet/Jean-Pierre Grédy Regie: Jürgen Lingmann

Spielzeit 2012/13

<i>Constanze</i>	AMADEUS - Peter Shaffer Regie: Wolf E. Rahlfs
<i>Franziska</i>	MINNA VON BARNHELM - G. E. Lessing Regie: Arne Retzlaff
<i>Sabeth</i>	HOMO FABER - Max Frisch Regie: Carsten Ramm

Spielzeit 2011/12

<i>Hermia</i>	EIN SOMMERNACHTSTRAUM - William Shakespeare Regie: Carsten Ramm
<i>Frau Patt</i>	GOOD MORNING, BOYS AND GIRLS - Juli Zeh Regie: Joerg Bitterich
<i>Kohlhaas, Lisbeth, Erzähler</i>	MICHAEL KOHLHAAS - Heinrich von Kleist Regie: Wolf E. Rahlfs

Spielzeit 2010/11

<i>Lena</i>	DIE GESCHICHTE VON LENA - Michael Ramløse/Kira Elhauge Regie: Nora Hecker
<i>Jana</i>	STERNE - Anja Hilling Regie: Steffen Popp

Spielzeit 2009/10 Staatsoper Hamburg

<i>Lebende Tote</i>	DER KAISER VON ATLANTIS - Viktor Ullmann Regie: Nina Kupczyk
---------------------	---

AUSBILDUNG

- 2014 Workshop Puppen-und Objekttheater in Feldkirch, Österreich
Leitung: Manfred Jahnke
- 2013 Workshop Puppen-und Objekttheater in Pforzheim
Leitung: Astrid Griesbach
- 2007 - 2010 Schauspielausbildung in Hamburg
Abschluss: Bühnenreife
- 2006 Abitur (Wieland-Herzfelde-Oberschule, Berlin)
- 2003 - 2004 Auslandsaufenthalt in Neuseeland

SONSTIGES

- 2016 Faust-Nominierung der Inszenierung „Mahlzeit“ (UA)
Regie: Markolf Naujoks, Theater und Orchester Heidelberg
- 2013 Förderpreis des Freundeskreises der Badischen Landesbühne
(Publikumspreis für Nachwuchsschauspieler)

SPRECHEN

2016

- Wissenschaftlerin* DIE UNSICHTBARE MACHT DER MIKROBEN - Arte
Dokumentation
Studio 7 Synchron und Untertitel GmbH
- Siedlerin* DIE SIEDLER DER WESTBANK - Arte Dokumentation
Studio 7 Synchron und Untertitel GmbH
- Sängerin* PALEO FESTIVAL 2016 - Arte Dokumentation
Studio 7 Synchron und Untertitel

2014

- Die Frau* DER SCHNEEKUGELMACHER - Hörspiel
Regie: Claudia Weber, SWR Autorenproduktion